



PIXELGYM

Fit for digital work ■

INDESIGN

SPECIAL WORKOUT READY TO PRINT

Druckdateien perfekt anlegen | Fehler vermeiden!

TRAININGSPLAN

2 Tage mit 8 x 45 Minuten-Einheiten



Dieses praxisorientierte Kombitraining ebnet Ihnen den Weg zu perfekten Druckergebnissen für Broschüren, Faltblätter, Flyer und Co. – und vermittelt Fachwissen aus InDesign, Illustrator und Photoshop über die wichtigsten Grundregeln für die Anlage von optimalen Druckdaten. Lernen Sie die Fallstricke kennen und vermeiden Sie typische Fehler beim Erstellen Ihrer Reinzeichnung – mit vielen Tipps zum Umgang mit Spezialfällen wie Lack, Stanzen, Prägen und Druck auf Textil.

OFFENES SEMINAR | WORKSHOP

DAUER: 2 Tage | max. 5 Teilnehmer
Preis pro Person 790,00 Euro netto (940,10 Euro inkl. MwSt.)

10% Rabatt bei gleichzeitiger Anmeldung von zwei und mehr Teilnehmern zum gleichen Termin.

SEMINARZEITEN:

Täglich von 9:00 bis 16:15 Uhr inklusive Pausen.
Die Mittagspause (45 Minuten) steht zur freien Verfügung.
Es befinden sich zahlreiche Lokalitäten in Laufnähe.

TERMINE:

Alle aktuellen Seminartermine in der Monatsübersicht unter:
www.pixelgym.de/termine

Buchbar auch als Firmentraining | Personal Training sowie Live-Online-Training.

LEISTUNGEN INKLUSIVE:

- Erfrischungsgetränke, Kaffee/Tee, Obst und Snacks
- Seminarunterlagen | Checklisten | viele Gestaltungstipps
- Zertifikat | Teilnahmebescheinigung
- Telefonische Nachbetreuung bei Fragen zu Trainingsinhalten
- Trainingsraum inklusive Hard- und Software

PROGRAMMVERSION | VORKENNTNISSE:

Training erfolgt auf System Mac OS X, Version Adobe InDesign CC (neuste Version) und Apple iMac 21.5". Adobe InDesign für Windows und Apple Mac ist heutzutage identisch, daher ist ein Training auf Apple Mac auch bestens für Windows-Anwender geeignet. Kenntnisse des Apple-Mac Betriebssystems sind nicht erforderlich. Für dieses Seminar sind Grundkenntnisse in InDesign notwendig.

ANMELDUNG:

Die Anmeldung erfolgt online unter folgendem Formular:
www.pixelgym.de/seminaranmeldung

KONTAKT | VERANSTALTUNGSORT:

PIXELGYM – Fit for digital work.
Bernd Jilka, Fichardstraße 60, 60322 Frankfurt
Telefon 069 13 02 36 49

ANFAHRT | PARKHAUS | HOTELEMPFEHLUNG:

Unter www.pixelgym.de/kontakt finden Sie nützliche Informationen zur Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln/PKW und das nächstgelegene Parkhaus sowie eine PDF mit [Hotelempfehlungen](#).

TAG 1 UND TAG 2:

Dateianlage: Technische Datenblätter der Druckerei verstehen, Seitenzahlen, Ränder und Spalten, Sicherheitsabstand, Beschnitt. Wichtige Programmvorgaben. Falzarten (Einbruch- Zickzack- Wickel- und Dreibruchfalz), Buchrücken, Aufklappseiten korrekt anlegen.

Farbe: RGB in CMYK konvertieren, Verwalten und Säubern der Farbfelder-Palette, Schwarz und Tiefschwarz, Überdrucken-Fehler, Farben im Bedienfeld vereinheitlichen. Pantone-Sonderfarben (Volltonfarben) korrekt anlegen bzw. umwandeln in CMYK. Separationsvorschau. Transparenzen.

Bilder, Grafiken und ICC-Profile: Bildauflösung ppi für diverse Druckerzeugnisse, Skalierungsfehler erkennen und korrigieren, Verknüpfungsprobleme lösen, RGB-Bilder in CYMK wandeln. ICC-Farbprofile der ECI einbinden. Korrekte Farbeinstellungen für Adobe Creative Cloud synchronisieren. PSD-Format vs. JPG. Volltonfarben in Fotos verwenden. Freistellen über EPS-Beschneidungspfade. Ebenen.

Typografie und feinste Elemente: Mindestgrößen- und Stärken für Typo und Linien. Vermeiden von „Sägezahneffekten“. Text in Pfade wandeln. Schriftprobleme lösen.

Prüfung und Ausgabe als PDF/X: Eigenes Preflight Profil zur Prüfung der Druckdaten erstellen, PDF mit ICC-Profil für unterschiedlichste Papierklassen, PDF-Exporteinstellungen als Vorgabe speichern. Sonderfarben und Transparenzen korrekt ausgeben. Medienneutrale Farbkonvertierung mit Zielprofil. Prüfung der PDF-Datei in Adobe Acrobat DC.

Technische Spezialfälle: Was muss man bei Rollups- und Messebau beachten? Welche Bindetechnik (Wire-O-Bindung, Rückendraht- Ringösen- sowie Klebebindung) ist die richtige? Was muss man bei der Produktion von Give-aways beachten? Wie lege ich eine Stanzkontur oder eine Prägeform an? Wie erstelle ich eine fünfte Farbe für einen Lackfilm?