



PIXELGYM

Fit for digital work ■

PHOTOSHOP

SPECIAL WORKOUT FREESTYLE

Auswahlen und komplexe Freisteller | 1 Tag



TRAININGSPLAN

1 Tag mit 8 x 45 Minuten-Einheiten

OFFENES SEMINAR | WORKSHOP

DAUER: 1 Tag | max. 5 Teilnehmer
Preis pro Person 395,00 Euro netto (470,05 Euro inkl. MwSt.)

10% Rabatt bei gleichzeitiger Anmeldung von zwei und mehr Teilnehmern zum gleichen Termin.

SEMINARZEITEN:

9:00 bis 16:15 Uhr inklusive Pausen.
Die Mittagspause (45 Minuten) steht zur freien Verfügung.
Es befinden sich zahlreiche Lokalitäten in Laufnähe.

TERMINE:

Auf Anfrage. Individuelle Termine ab zwei Teilnehmern.
Bitte kontaktieren Sie mich, sobald sich weitere Teilnehmer für dieses Training interessieren, wird ein Termin gemeinsam mit Ihnen abgestimmt.
Buchbar auch als Firmentraining | Personal Training sowie Live-Online-Training.

LEISTUNGEN INKLUSIVE:

- Erfrischungsgetränke, Kaffee/Tee, Obst und Snacks
- Seminarunterlagen | Checklisten | viele Gestaltungstipps
- Zertifikat | Teilnahmebescheinigung
- Telefonische Nachbetreuung bei Fragen zu Trainingsinhalten
- Trainingsraum inklusive Hard- und Software

PROGRAMMVERSION | VORKENNTNISSE:

Training erfolgt auf System Mac OS X, Version Adobe Photoshop CC (neuste Version) und Apple iMac 21.5". Adobe Photoshop für Windows und Apple Mac ist heutzutage identisch, daher ist ein Training auf Apple Mac auch bestens für Windows-Anwender geeignet. Kenntnisse des Apple-Mac Betriebssystems sind nicht erforderlich. Für dieses Seminar sind Grundkenntnisse in Photoshop notwendig.

ANMELDUNG | BUCHUNG:

Die Anmeldung erfolgt online unter folgendem Formular:
www.pixelgym.de/seminaranmeldung

KONTAKT | VERANSTALTUNGSORT:

PIXELGYM – Fit for digital work.
Bernd Jilka, Fichardstraße 60, 60322 Frankfurt
Telefon 069 13 02 36 49

ANFAHRT | PARKHAUS | HOTELEMPFEHLUNG:

Unter www.pixelgym.de/kontakt finden Sie nützliche Informationen zur Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln/PKW und das nächstgelegene Parkhaus sowie eine PDF mit [Hotelempfehlungen](#).

Das POWER TRAINING für anspruchvolle und komplexe Auswahl- und Freistellertechniken. Das Workout zeigt einfache und schnelle Wege, auch diffizilste Bildteile (Personen, Haare, Wolken) aus Bildhintergründen zu extrahieren und für ein späteres Composing vorzubereiten – handwerklich sauber. Ob für Print- oder Onlinemedien. Ein „Must“ für jeden angehenden Adobe Photoshop-Profi.

TAG 1:

Grundlagentechniken von Auswahlen:

Auswahlwerkzeuge und deren gute strategische Kombination. Toleranzen und weiche Kanten. Glätten von Kanten. Schnellauswahlwerkzeug und Lasso-Werkzeugtechniken. Maskierungsmodus. Farbbereich auswählen.

Freistellen und Feintuning der Kanten:

Schnelles, einfaches Auswählen mit der Live-Vorschau („Auswählen und maskieren“). Auswahlen speichern, laden (Alpha-Kanäle) und retuschieren. Freistellen von Haaren, Glas, Wolken und weiteren diffizilen Bildbereichen mit Transparenzen.

Ebenen und Transparenzen: Ebenenmasken.

Störende Randpixel mit Werkzeugen entfernen. Licht, Schatten und Perspektive einbauen und anpassen.

Pfade: Arbeitspfade und Beschneidungspfade.

Pfade zeichnen, korrigieren und speichern. Exportoptionen für die Verwendung in Adobe InDesign CC und generell Online/Web.