



PIXELGYM

Fit for digital work ■

PHOTOSHOP

SPECIAL WORKOUT FINISH

Bildkorrektur- und Veredelung | 1 Tag



TRAININGSPLAN

1 Tag mit 8 x 45 Minuten-Einheiten

OFFENES SEMINAR | WORKSHOP

DAUER: 1 Tag | max. 5 Teilnehmer
Preis pro Person 395,00 Euro netto (470,05 Euro inkl. MwSt.)

10% Rabatt bei gleichzeitiger Anmeldung von zwei und mehr Teilnehmern zum gleichen Termin.

SEMINARZEITEN:

9:00 bis 16:15 Uhr inklusive Pausen.
Die Mittagspause (45 Minuten) steht zur freien Verfügung.
Es befinden sich zahlreiche Lokalitäten in Laufnähe.

TERMINE:

Auf Anfrage. Individuelle Termine ab zwei Teilnehmern.
Bitte kontaktieren Sie mich, sobald sich weitere Teilnehmer für dieses Training interessieren, wird ein Termin gemeinsam mit Ihnen abgestimmt.
Buchbar auch als Firmentraining | Personal Training sowie Live-Online-Training.

LEISTUNGEN INKLUSIVE:

- Erfrischungsgetränke, Kaffee/Tee, Obst und Snacks
- Seminarunterlagen | Checklisten | viele Gestaltungstipps
- Zertifikat | Teilnahmebescheinigung
- Telefonische Nachbetreuung bei Fragen zu Trainingsinhalten
- Trainingsraum inklusive Hard- und Software

PROGRAMMVERSION | VORKENNTNISSE:

Training erfolgt auf System Mac OS X, Version Adobe Photoshop CC (neuste Version) und Apple iMac 21.5". Adobe Photoshop für Windows und Apple Mac ist heutzutage identisch, daher ist ein Training auf Apple Mac auch bestens für Windows-Anwender geeignet. Kenntnisse des Apple-Mac Betriebssystems sind nicht erforderlich. Für dieses Seminar sind Grundkenntnisse in Photoshop notwendig.

ANMELDUNG | BUCHUNG:

Die Anmeldung erfolgt online unter folgendem Formular:
www.pixelgym.de/seminaranmeldung

KONTAKT | VERANSTALTUNGSORT:

PIXELGYM – Fit for digital work.
Bernd Jilka, Fichardstraße 60, 60322 Frankfurt
Telefon 069 13 02 36 49

ANFAHRT | PARKHAUS | HOTELEMPFEHLUNG:

Unter www.pixelgym.de/kontakt finden Sie nützliche Informationen zur Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln/PKW und das nächstgelegene Parkhaus sowie eine PDF mit [Hotelempfehlungen](#).

Das POWER TRAINING für komplexeste Herausforderungen der Bildoptimierung und des Finish. Das Workout zeigt das gesamte Spektrum der Bildkorrektur- und Bildoptimierungsmöglichkeiten – ob für Print- oder Onlinemedien: Holen Sie das Beste aus Ihren Bildern raus und veredeln Sie Ihre Aufnahmen mit kreativen Looks!

TAG 1:

Das 1 x 1 der Bildbearbeitung: Bildgröße- und Zuschritt festlegen, Bildauflösung für Print und Online/Web (ppi). Druckauflösung (dpi) und Druckraster (lpi). Farbmodelle sRGB, CMYK und Graustufen. Farbtiefe 8, 16, 24 und 32 Bit. JPEG vs. RAW-Format. DNG.

Basiskorrekturen: Weißabgleich, Tiefen und Lichter, Gradationskurven, Farbstiche entfernen, Farbsättigung und Dynamik. HLS, Schärfetechniken über Filter und Ebenen, Perspektive und Objektivfehler korrigieren. Rauschen reduzieren. Retusche.

Non-destructive Workflow: Korrekturen mit Einstellungsebenen und Ebenen-Mischmodi. Smartfilter und Smartobjekte einsetzen.

Bild-Looks: Fashion-Looks, Schwarzweißbilder farblich aufwerten (Tonung), Vintage, Food-Fotografie. HDR. Color-Lookup. Vignette. Bokeh. Landschafts-, Architektur-, und Produktaufnahmen veredeln. Toy Town.

Dateiausgabe: Dateiformate und optimierte Ausgabe für Print/Online/Web.